



IZPOSTAVLJAMO



Nebeški odred

V Slovenskem ljudskem gledališču Celje bodo nocoj ob 19.30 premierno uprizorili dramo Đorda Lebovića in Aleksandra Obrenovića *Nebeški odred* v režiji Juša A. Zidarja. Večkrat nagrajena srbska avtorja sta prvo dramo o holokavstu na območju nekdanje Jugoslavije napisala po lastnih izkušnjah, saj sta bila oba taboriščnika v koncentracijskem taborišču Auschwitz. Nebeški odred je bil taboriščni sinonim (žargonski izraz) za sonderkommando, odred taboriščnikov, ki so morali odstranjevati trupla iz plinskih celic in brisati sledove nacističnih zločinov. Jetnikov, ki so se morali odločiti, ali bodo takoj ubiti ali si bodo življenje podaljšali s sodelovanjem z SS-ovci. Drama izpostavlja prelomni trenutek v zavesti človeka, ki se pod prisilo odloči delovati v službi zla, da bi ohranil lastno življenje tudi v najbolj nečloveških okoliščinah. Uprizoritev bo v foajeju gledališča spremljala razstava Muzeja novejšje zgodovine Celje *Slovenci v koncentracijskih taboriščih in njihova zapuščina*. V kavarni Muzeja novejšje zgodovine Celje pa napovedujejo 17. 5. ob 18.00 še pogovorni večer *Teater v muzeju: Nebeški odred*, na katerem bodo sodelovali režiser uprizoritve Juš A. Zidar, zgodovinarica dr. Marta Verginella in novinar časopisa *Dnevnik* Uroš Škerl Kramberger. Pogovor bo vodil dr. Tone Kregar, zgodovinar in sociolog ter direktor Muzeja novejšje zgodovine Celje. Na fotografiji David Čeh in Branko Završan. **M. V.** FOTO IAKA BABNIK